

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лебяжинская основная общеобразовательная школа»

Согласовано
на педагогическом
совете МКОУ
«Лебяжинская ООШ»
протокол №1
«30» августа 2022

Утверждена
Приказом
МКОУ «Лебяжинская
ООШ»
«31» августа 2021
№ 150
(изменение к ООП НОО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
1-4 КЛАСС**

Составители
Лобанова Анастасия Сергеевна,
Степанова Ольга Кондратьевна
учителя начальных классов

п. Лебяжий, 2022

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета: в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
12. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества
14. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство»
15. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами
16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное

искусство»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково - символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» учащийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений, в том числе на материалах художественной культуры родного края;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;
- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;
- изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий), в том числе на материалах художественной культуры родного края;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- использовать элементарные практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

1. Содержание учебного предмета «Изобразительно искусство» 1 класс (33ч)

«Ты учишься изображать» (9ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый учащийся немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть - осмысленно рассматривать окружающий мир - надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Владение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

«Ты украшаешь» (8ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной работы.

«Ты строишь» (10ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (6ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. *Работа в программе «Paint» (заливка) (ИКТ).*

Навыки коллективной творческой деятельности.

2 класс (34ч)

«Как и чем работает художник?» (8ч)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль чёрной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

«Реальность и фантазия» (7ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребёнка через общение с природой.

«О чём говорит искусство» (11ч)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

«Как говорит искусство» (8ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое – глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм, пятен, линий. *Работа в программе «Word» (автофигуры) (ИКТ).* Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувства художника.

3

класс (34ч)

«Искусство в твоём доме» (8ч)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядят вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли

художника. Братья – Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

«Искусство на улицах твоего города» (7ч)

Деятельность художника на улицах города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которого не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев – Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

«Художник и зрелище» (11ч)

Художник не обходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово – видовое разнообразие зрелых искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

«Художник и музей» (8ч)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это всё прикладные виды работы художника. А ещё художник создаёт произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений деятельности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт – Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея. *Виртуальная экскурсия «Скульптуры известных мастеров» (ИКТ).*

4 класс (34ч)

«Истоки искусства твоего народа» (8ч)

Знакомство с источниками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

«Древние города твоей земли» (7ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города – крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

«Каждый народ — художник» (11ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

«Искусство объединяет народы» (8ч)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека.

Искусство передаёт опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. *Поиск информации в сети Интернет (ИКТ)*

**2. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, в том числе с учётом рабочей программы воспитания
1 класс (34ч)**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Виды и формы деятельности с учётом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания ОО
I	Ты учишься изображать	9	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками; оказание содействия в физическом воспитании учащихся, проявление заботы о профилактике их утомляемости во время учебного урока; организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; налаживание позитивных межличностных отношений в классе
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать	1	
2	Изображения вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения.	1	
3	Мастер Изображения учит видеть.	1	
4	Изображать можно пятном.	1	
5	Изображать можно в объеме.	1	
6	Изображать можно линией.	1	
7	Разноцветные краски	1	
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	
9	Художник и зрители. (Обобщение)	1	
II	Ты украшаешь	8	Налаживание позитивных
10	Мир полон украшений. Знакомство с	1	

	Мастером Украшения.		<p>межличностных отношений в классе; воспитание у учащихся ответственного отношения к учебе, ответственности за результаты своего учебного труда, соблюдение правил и техники безопасности; оказание положительного влияния на профессиональное самоопределение учащихся; оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.п. Наблюдать и анализировать характер линий в природе.</p>	
11	Цветы – украшения Земли. Красоту нужно уметь замечать.	1		
12	Узоры на крыльях.	1		
13	Красивые рыбы. Монотипия	1		
14	Украшение птиц. Объемная аппликация.	1		
15	Узоры, которые создали люди.	1		
16	Как украшает себя человек.	1		
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1		
III	Ты строишь	10		
18	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	1		<p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками); воспитание терпимого отношения к взглядам и точкам зрения других людей, их жизненной позиции и образу жизни; оказание положительного влияния на профессиональное самоопределение учащихся.</p>
19	Рисуем домики для сказочных животных.	1		
20	Домики, которые построила природа.	1		
21	Дом снаружи и внутри.	1		
22-23	Строим город.	2		
24	Все имеет свое строение.	1		
25-26	Постройка предметов (упаковок).	2		
27	Город, в котором мы живем.	1		
IV	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6		
28	Совместная работа трех братьев-мастеров.	1	<p>Налаживание позитивных межличностных отношений в классе; воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами.</p>	
29	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги.	1		
30	Разноцветные жуки. <i>Работа в программе «Paint» (заливка) (ИКТ).</i>	1		
31	Сказочная страна.	1		
32	Времена года	1		
33	«Здравствуй, лето!» Образ лета в творчестве художников.	1		
	Итого:	33		

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Виды и формы деятельности с учётом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания ОО
I	Как и чем работает художник?	8	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками); организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.
1	Цветочная поляна. (Гуашь) Три основных цвета: жёлтый, красный, синий.	1	
2	Природная стихия. (Гуашь, добавление чёрной и белой краски)	1	
3	Осенний лес. Пастель и цветные мелки, акварель.	1	
4	Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа)	1	
5	Графика зимнего леса. Выразительные возможности графических материалов.	1	
6	В мире животных. Материалы для работы в объёме.	1	
7	Игровая площадка. Выразительные возможности бумаги.	1	
8	Праздник в городе. Неожиданные материалы.	1	
II	Реальность и фантазия	7	Инициирование ситуаций, обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по поводу выработки своего к ней отношения; создание социально - значимого опыта сотрудничества и взаимной помощи; оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями.
9	Птицы родного края. (Изображение и реальность)	1	
10	Сказочная птица. (Изображение и фантазия)	1	
11	Паутинка. (Украшение и реальность)	1	
12	Кружева. (Украшение и фантазия)	1	
13	Подводное царство (Постройки и реальность)	1	
14	Коллективная работа «Городок-коробок» (Постройка и фантазия)	1	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1	
III	О чём говорит искусство?	11	Оказание положительного влияния на профессиональное самоопределение учащихся; оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными
16-17	Море. Изображение природы в различных состояниях	2	
18-19	Четвероногий друг. Изображение характера животных.	2	
20	Изображение характера человека: женский образ.	1	
21	Изображение характера человека: мужской образ.	1	

22	Образ человека в скульптуре.	1	явлениями, научными достижениями.
23	Человек и его украшения.	1	
24	О чём говорят украшения.	1	
25	Замок Снежной королевы. Образ здания.	1	
26	Замок Снежной королевы. Образ здания. Окончание работы.	1	
IV	Как говорит искусство?	9	Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; генерирование и оформление собственных идей, навыка уважительного отношения к чужим идеям.
27	Тёплые и холодные цвета.	1	
28	Тихие и звонкие цвета.	1	
29	Что такое ритм линий?	1	
30	Характер линий. Работа в программе «Word» (автофигуры) (ИКТ).	1	
31	Ритм пятен	1	
32	Птицы. Пропорции выражают характер.	1	
33	Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	1	
34	Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров»	1	
	Итого	34	

3

класс (34 ч)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Виды и формы деятельности с учётом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания ОО
I	Искусство в твоём доме	8	Налаживание позитивных межличностных отношений в классе; оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями.
1	Твои игрушки.	1	
2	Посуда у тебя дома.	1	
3	Обои и шторы в твоём доме.	1	
4	Мамин платок.	1	
5	Твои книги.	1	
6-7	Поздравительная открытка.	2	
8	Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).	1	
II	Искусство на улицах твоего города	7	Воспитание через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения; формирование и совершенствование у учащихся нравственных принципов, посредством собственного личного примера.
9	Памятники архитектуры — наследие веков.	1	
10	Парки, скверы, бульвары.	1	
11	Ажурные ограды.	1	
12	Волшебные фонари.	1	
13	Витрины магазинов.	1	
14	Удивительный транспорт.	1	
15	Труд художника на улицах моего города (села)	1	
III	Художник и зрелище	11	Оказание содействия эстетическому и
16-17	Художник в цирке.	2	

18-19	Художник в театре.	2	нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями; оказание положительного влияния на профессиональное самоопределение учащихся;
20	Театр кукол.	1	
21	Маски.	1	
22	Афиша и плакат.	1	
23	Как художники помогают сделать праздники.	1	
24	Театральный занавес.	1	
25	Праздник в городе.	1	
26	Художник и зрелище.	1	
IV	Художник и музей	8	
27	Музеи в жизни города.	1	
28	Картина - особый мир.	1	
29	Картина-пейзаж.		
30	Картина-портрет.	1	
31	Картина-натюрморт.	1	
32	Исторические картины и картины бытового жанра.	1	
33	Скульптура в музее и на улице.	1	
34	Виртуальная экскурсия «Скульптуры известных мастеров» (ИКТ).	1	
	Итого	34	

4

класс (34ч)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Виды и формы деятельности с учётом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания ОО
I	Истоки искусства твоего народа	8	Оказание положительного влияния на профессиональное самоопределение учащихся; оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями;
1-2	Пейзаж родной земли.	2	
3-4	Деревня — деревянный мир.	2	
5	Образ традиционного русского дома (избы).	1	
6	Украшения деревянных построек и их значение.	1	
7	Красота человека.	1	
8	Народные праздники.	1	
II	Древние города твоей земли	7	
9	Родной угол.	1	
10	Древнерусские воины-защитники.	1	
11	Древние города Русской земли. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	
12	Древний город и его жители.	1	
13	Древние соборы.	1	
14	Узорочье теремов.	1	
15	Праздничный пир в теремных палатах.	1	

			природы, народов, культур и религий.
III	Каждый народ — художник	11	Оказание положительного влияния на профессиональное самоопределение учащихся; оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями воспитание искреннего интереса к учебной деятельности.
16-17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	2	
18	Народы гор и степей.	1	
19	Города в пустыне.	1	
20	Древняя Эллада.	1	
21-22	Образ художественной культуры Древней Греции.	2	
23-24	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы	2	
25-26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	2	
IV	Искусство объединяет народы	8	
27-28	Все народы воспевают материнство.	2	
29	Все народы воспевают мудрость старости.	1	
30	Сопереживание — великая тема искусства.	1	
31	Герои, защитники. <i>Поиск информации в сети Интернет (ИКТ)</i>	1	
32	Юность и надежды.	1	
33-34	Искусство народов мира (обобщение темы)	2	
	Итого	34	